



מירי מור אודרנקו

רואת חשבון שותפה
בצנגוט, באומר, מור - רו"ח

צלם: שי קדם

אני בהחלט
אשה משפיעה,
עצם העובדה
שאנשים מפקידים
בידיי את עסקיהם,
מפעל חייהם
וענייני הכספים שלהם,
וסומכים עליי
שיקבלו טיפול מקצועי,
המותאם במיוחד
לכל אחד מהם,
מעיד לדעתי שיש לי
השפעה רבה



חלום שטרם הגשמת?

את מרבית חלומותיי אני מגשימה. אמנם לפעמים בדרך ארוכה ועבודה קשה, אך בסוף הם מתגשמים. חלום שעדיין לא הצלחתי להגשים הוא מעין "טיול אחרי צבא", כזה שיוצאים אליו ללא הגבלת זמן ויעד.

דמות נשית מעוררת בך השראה?

יש המון נשים בהיסטוריה, המעוררות הערצה ומהוות השראה. בעיקר מלהיבות אותי נשים אשר הצליחו למנף את כישורנותיהן ולהגיע להישגים, למרות היולדן עניות ופשוטות, כגון: הזמרת הצרפתייה אדית פיאף. אופרה וינפרי אמרה פעם: "תחשבי כמו מלכה, מלכה אינה חוששת להיכשל. כישלון הוא קרש קפיצה להצלחה". נראה לי שזהו סיכום נכון שמנחה גם אותי.



אני גאה בכך שמשרדנו נחשב כמשרד ממש לא אפרורי, עם הצלחות לא מעטות במציאת האיוון המקורי היצירתי הנדרש, לטעמי, בזה נמדד רואה חשבון טוב. מחד לשמור על הוראות החוק, ומאידך חשוב לנו שהלקוח יעריך את היציריות. אני אישית מוצאת עצמי "מחוברת" ללקוח, משתדלת להיכנס לנעליו ולהבין עד תום את צרכיו, ומשכך לא פעם נוצרת אפילו חברות אישית עמוקה בינינו.

האם את רואה בעבודתך תחושת שליחות?

אני אוהבת להסביר, ללוות ולעזור לעסקים ובמיוחד לאלו שבתחילת דרכם ובהחלט רואה בזאת מעין שליחות. אני מעוניינת להראות ואפילו להבליט, שמקצוע ראיית חשבון, אינו מקצוע אפור ומשעמם כפי שחושבים, אלא יש בו גם מנעד לא מבוטל של עניין, יצירתיות ומחשבה.

כיצד עבודתך משפיעה על חיך האישיים?

כל חיי הבוגרים אני עוסקת במקצוע שלי, והעבודה הינה בהחלט חלק נכבד מחיי האישיים. העבודה מלווה את חיי במשך רוב הזמן, העובדים והשותפים שעובדים עימי במשרד, הינם כמשפחה עבורי, איני יכולה לדמיין את חיי ללא עבודתי.

האם תגדירי את עצמך כאישה משפיעה?

אני בהחלט אישה משפיעה. עצם העובדה שאנשים מפקידים בידיי את עסקיהם, מפעל חייהם וענייני הכספים שלהם, וסומכים עליי שיקבלו טיפול מקצועי אשר מותאם במיוחד לכל אחד מהם, מעיד לדעתי שיש לי השפעה רבה. משרדנו מעסיק כ-12 עובדים, רובן עובדות, ובכך משפיע ומפרנס מספר משפחות בישראל.

מה חשוב שלקוחותייך יידעו עלייך?

אני באמת אוהבת את מה שאני עושה, ואכפת לי מכל עסק שאני מלווה שיצליח, יתפתח ויתקדם, אני ממש רואה בזה הצלחה והישג אישי שלי.

מהו עיסוקך ומה הובילך לעסוק בתחום?

נשואה לאנדרי, ואמא לשלושה ילדים: טל (24), נינה (11) וליזה (9). מתגוררת בקרית טבעון. נולדתי ב-1975 בדוניקצק, באוקראינה, (בריה"מ לשעבר). בשנת 1990 עליתי לארץ ישראל עם הוריי ורוב בני משפחתי המורחבת. מילדותי משך אותי עולם הכלכלה והכספים, ולכן בהגיעי ארצה נרשמתי כבר בתיכון למגמת כלכלה וחשבונאות, אך לא עזרתי בזה, והמשכתי ללימודי ראיית חשבון. משנת 2000 אני רואת חשבון מוסמכת וחברה בלשכת רואי החשבון בישראל.

בשנת 1997 התחלתי לעבוד במשרד 'צנגוט באומר' - רואי חשבון, ובשנת 2017 נכנסתי כשותפה במשרד, שהפך ל'צנגוט באומר מור' - רואי חשבון.

רגע שיא בקריירה?

רגע מכוון היה לי בעת הצטרפותי כשותפה בכירה, בפרימה הנ"ל, הכוללת גם חברה העוסקת ביעוץ כלכלי, עבודות תמחיר, הערכות שווי חברות, ביקורת פנים, חוות דעת ובוררויות - דבר המעיד לכאורה על הערכה רבה מצד שותפי הוותיקים על עבודתי המסורה והטובה.

אני רואה גם כהישג משמעותי כאשר ערכתי ביקורת בחברה ציבורית הנסחרת בבורסה, ועריכת דוחות כספיים לחברות ותאגידים עם פעילות מורכבת בתחומי עיסוק מגוונים, לרבות הגשת דוחות מס מורכבים.

מה מייחד את פעילותך העסקית?

בראש ובראשונה טובת הלקוח, וזאת תוך איוון אופטימלי בין ענייני הכספיים לבין כללי חשבונאות המחייבים ודיני מס. איוון זה דורש לעיתים מחשבה מחוץ לקופסה והרבה יצירתיות, שהרי רואי החשבון נחשבים לסוג: "שומרי סף", שמצפים מהם להיות אובייקטיביים וחסרי תלות לאינטרסי הלקוח, אך מאידך גם ללקוח יש ציפיות מרואה החשבון שלו, שלכאורה ועל פניו, לא תמיד תואמות את ההנחיות. כאן מקומו של רואה החשבון היצירתי, למצוא דרך שגם הלקוח יהיה מרוצה, וגם כל ההנחיות והכללים ימולאו.